

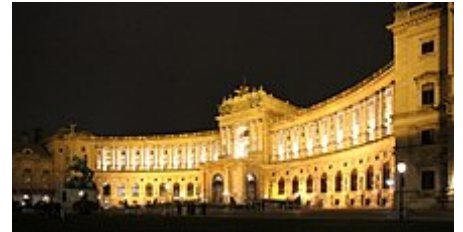
Hofburg



Dësen Artikel beschäftegt sech mat der Wiener Hofburg. Fir d'Innsbrucker Hofburg kuckt wgl. Hofburg (Innsbruck).

D'**Hofburg** zu Wien ass déi fréier keeserlech Residenz. Vu 1438 bis zirka 1580 a vu 1620 bis 1806 war si d'Residenz vun de Kinneken a Keeser vum Hellege Réimesche Räich, duerno Residenz vun de Keesere vun Éisträich bis 1918. Haut ass si den Amtssëtz vum éisträichesche Bundespresident.

Déi eelst Deeler stamen aus dem 13. Joerhonnert a sinn entweder vun de leschte Babenberger oder vum Ottokar Přemysl ugeluecht ginn. Virdrun hunn d'éisträischesch Landeshäre bei der Plaz *Am Hof* gewunnt, net wäit vum Schottenstift ewech.



D'Hofburg nuets

Déi eelst Buerger a Form vun engem Véiereck entsprécht zirka dem haitege *Schweizerhof*. Do ass och d'gotesch Burgkapelle (am 15. Joerhonnert ëmgebaut) an d'Schatzkammer (eng Agence vum Konschthistoresche Musee), an där ënner anerem d'Herrschaftsinsignie vum Hellege Réimesche Räich (*Reichskleinodien*) a vum Keesertum Éisträich ze gesi sinn. Och d'Hofmusikkapelle huet do hire Sëtz. Dëse *Schweizerhof* gouf zur Zäit vum Keeser Ferdinand I. am Renaissancestil ëmgebaut. Bekannt ass dat rout-schwaarzt *Schweizertor*, op deem d'Titele vum Keeser Ferdinand I. opgezielt ginn an d'Insignie vum Uerde vum Gëllene Vlies ze gesi sinn. An dësem Trakt war laang d'Haffkichen ënnerbruecht.

D'**Stallburg**, déi och zum Komplex vun der Hofburg gehéiert, an déi ursprénglech als Residenz fir de Maximilian II. als Krounprënz gebaut gouf ass net dermat verbonnen. Laut Rumeure vun där Zäit wollt de Ferdinand I. net mat sengem Bouf, deen eng staark Neigung zum Protestantismus gewisen huet, ënner engem Daach wunnen. Spéider gouf hei d'Konschtsammlung vum Äerzherzog Leopold Wilhelm, dem Brudder vum Keeser Ferdinand III., hei ënnerbruecht a bild e groussen Deel vun de Sammlunge vum Konschthistoresche Musee. Spéider goufen hei d'keeserlech Päerd ënnerbruecht an nach haut ass hei d'Spüenesch Haffreitschoul.



Bundespräsidialkanzlei am Leopoldineschen Trakt

Vis-à-vis vum *Schweizertor* ass d'*Amalienburg*, benannt no der *Amalie Wilhelmine*, der Witfra vum Keeser Joseph I., déi allerdéngs méi wéi honnert Joer virdu schonn als Wiener Residenz vum Keeser Rudolf II. am Spéitrenaissancestil gebaut gouf.

Verbonne sinn d'*Amalienburg* an de *Schweizerhof* duerch de *Leopoldineschen Trakt*, deen, wéi den Numm et schi seet, ënner dem Keeser Leopold I. an de 1660er Jore gebaut gouf. Den Architekt war de Filiberto Lucchese, no der Tierkebelagerung vun 1683 gouf den Trakt vum Giovanni Pietro Tencala nees nei opgebaut an e krut e Stack bäi. Haut sinn do d'Amtsraim vum Bundespräsident. Ënner dem Trakt an der Amalienburg war och de grouse Wäikeller vun der Buerger.

Op der anerer Säit vun der Buerg (beim haitege *Josephsplatz*) war d'Haffbibliothéik, déi vum Keeser Karl VI. gegrënnt gouf an déi haut de Prunksall vun der Éisträichescher Nationalbibliothéik beinhalt. De Bau huet mam Johann Bernhard Fischer von Erlach ugefaangen, a 1735 vu sengem Jong Joseph Emanuel fäerdeggestallt. An dësem Sall sinn d'Bichersammlung vum Prënz Eugène, e Plafongsfresko vum Daniel Gran an d'Keeserstandbiller vum Paul Strudel.

Aner Koproduktiounen tëscht Papp a Jong Fischer von Erlach sinn d'*Winterreitschule* vis-à-vis vun der Stallburg - wou et 1848 zu der éischter Sëtzung vum éisträichesche Parlament koom - an de *Reichskanzleitrakt* vis-à-vis vum Leopoldineschen Trakt. Dëse gouf ursprénglech vum Johann Lucas von Hildebrandt geplangt an hei waren d'Amtsraum vum Rächsvizekanzler, dem tatsächleche "Premierminister" vum Hellege Réimesche Räch an de Rächshaffrot. An dësem Trakt waren nom Enn vum Räch d'Appartementer vum Herzog vu Reichstadt an zulescht vum Keeser Franz Joseph I.

Vum Joseph Emanuel Fischer von Erlach gouf och *Michaelertrakt* geplangt, deem d'Winterreitschule mam Reichskanzlertrakt verbanne sollt. Well awer dat aalt *Buergtheater* am Wee stoung, gouf dëse Plang iwwee laang Zäit net realiséiert, a konnt eréischt an de Joren 1889-93 vum Ferdinand Kirschner a liicht verännerter Form tatsächlech gebaut ginn.

Et koom ëmmer nees zu Ëmbauten an Upassungen, besonnesch an de Joren 1763-69 ënner dem Nikolaus von Pacassi, deem d'Haffbibliothéik mam Rescht vun der Buerg an op der anerer Säit mat der *Augustinerkierch* verbonnen huet, a sou de *Josephsplatz* geschaf huet, deem als eng vun de schéinste Plaze vu Wien gëllt. Nom Ëmbau vun der *Albertina* an den 1820er Jore vum Joseph Kornhäusel ass och si mat der Hofburg verbonnen.

1809 gouf en Deel vun den ale Bastioune bei der Buerg als Folleg vun de *Kricher* gesprengt a geschleeft. Zu der haiteger *Wiener Ringstrooss* hin, goufen deemools nei Virwierker (d'sougenannten Hornwerkskurtine an d'Escarpen) ugeluecht, an déi d'klassizistesche Buergpaart integréiert ginn ass. Bannend dësen neie Mauere goufe Gäert ugeluecht: de private keeserleche Buerggaart, den Heldenplatz an de *Volksgarten* mam Theseustempel, de genee wéi d'Paart vum Peter von Nobile geschaf gouf. E weideren Ubau aus dëser Zäit ass den *Zeremonienaal* von Louis Montoyer (1804), deem aus der Buerg erausgekuckt huet. Dëse Sall huet awer optesch gestéiert a gouf *Nues* genannt - haut ass en an der *Neue Burg* integréiert.



D'Hofburg ëm 1900

An den 1860er Joren, nodeem d'Stadmauere ofgerappt waren, an d'Stad sech erweidert huet, koom et zu der leschter grousser Erweiderung vun der Buerg. Geplangt war ee *Kaiserforum*, eng Anlag mat zwee Fligelen iwwee d'Ringstrasse, mat den *Zwillingsmuseen* (Konschthistoreschen an *Naturhistoresche Musee*) als Flanken an den ale Ställ vum Fischer von Erlach als Ofschloss. D'Bauleitung vun dësem Projet haten de Gottfried Semper a spéider de Karl Freiherr von Hasenauer. D'Museeë goufen 1891 fäerdeg gestallt, de Rescht vum Forum huet sech awer sou laang higezunn, datt et ausser der Representatioun kee wierkleche Besoin gouf. 1913 gouf de Südostfligel, d'*Neue Burg* gréisstendeels fäerdeggestallt, d'*Kaiserforum* awer schliisslech ad acta geluecht. Ëmmerhi sinn sou den

Heldenplatz an de *Maria-Theresien-Platz* entstanden. An der *Neue Burg* si verschidde Museeën (*Ephesos-Museum*, Haff- Juegd- a Rüstkummer, *Völkerkundemuseum*) an d'Liessäll vun der éisträichescher Nationalbibliothéik. Um Heldenplatz stinn d'Reiderstatue vun zwee bedeitenden éisträichesche Feldhären, dem Prënz Eugène an dem Ärzherzog Karl. Vum Balcon vun der *Neue Burg* zum Heldenplatz gouf 1938 den *Anschluss* un d'Däitscht Räch inszenéiert.

Aner Skulpture sinn d'Reiderstatu vum Keeser Joseph II. vum Franz Anton Zauner um *Josephsplatz* an d'Statu vum Franz I. am banneschten Haff vum Pompeo Marchesi. Nodeem de Michaelerplatz fäerdeggestallt gi war, goufen hei zwéi Bure mat Skulpturen opgeriicht: *Die Macht zur See* vum Rudolf Weyr an *Die Macht zu Lande* vum Edmund Hellmer.

An der Nuecht vum 26. op de 27. November 1992 koum et an der Hofburg zu engem Groussbrand am Beräich vun de *Redoutesäll* um Josephsplatz. En Deel vum Daach an den ieweschte Stack si komplett ofgebrannt. D'Renovéierung konnt awer schonn 1997 ofgeschloss ginn. Am nei opgebauten Deel fënnt een elo Mauer- a Plafongsbiller vum Josef Mikl.

Um Spaweck



Commons: Hofburg – Biller, Videoen oder Audiodateien

- (de) Fuersuchungsprojet "Die Wiener Hofburg" (<http://www.oeaw.ac.at/kunst/projekte/hofburg/hofburg.html>)
 - (de) D'Wiener Hofburg (<https://www.hofburg-wien.at>)
-

Vun „<https://lb.wikipedia.org/w/index.php?title=Hofburg&oldid=2293841>“

Dës Säit gouf de(n) 9. Juli 2020 um 13:01 Auer fir d'lescht geännert.

[Ofruuffstatistik](#)

Den Text ass disponibel ënner der [Creative Commons Attribution/Share-Alike Lizenz](#); zousätzlech Bedingunge kënnen applicabel sinn. Kuckt [Benutzungsbedingunge](#) fir méi Detailer.